Tisková zpráva

**První českou virtuální sbírku glóbů zpřístupnila Univerzita Karlova**

**www.mapovasbirka.cz**

*Mapová sbírka PřF UK je první institucí v ČR, která zpřístupňuje sbírku glóbů prostřednictvím Internetu. 83 unikátních exponátů, mezi než patří i staré glóby, glóby Měsíce nebo originální učební pomůcky, teluria a armilární sféra, bylo odborně katalogizováno, vyfotografováno a zpřístupněno on-line. To vše díky projektu Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek z programu NAKI Ministerstva kultury ČR.*

Návštěvníci stránek neuvidí jen statické fotografie, ale poprvé se mohou seznámit s unikátními výstupy nejmodernějších technologií, díky kterým je možné nejen virtuálně otáčet modelem glóbu, ale dokonce si ho přibližovat, prohlížet unikátní výzdobu nebo číst prastaré názvy měst a souhvězdí. Tento způsob digitalizace se vyvíjí na světových univerzitách a ve výzkumných ústavech. České firmy prozatím neumí glóby digitalizovat. „V projektu TEMAP jsme měli za úkol zdigitalizovat glóby. Po počátečních průzkumech jsme narazili na problém,“ sdělila Eva Novotná, ředitelka Mapové sbírka,“3D skener nenačetl kvalitně texturu z glóbu. Oslovili jsme expertní týmy z Česka a Evropy, které problém zkoumají. Ke spolupráci jsme získali zkušený tým z belgické univerzity v Ghentu pod vedením profesora Philippe de Maeyera, který již v minulosti zdigitalizoval legendární [glóbus G. Mercatora](http://www.youtube.com/watch?v=dtVollfe-ms). Fotografování a následné zpracování dvou vzácných glóbů, zemského ze světoznámé amsterodamské dílny W. J. Blauea (1602) a nebeského od M. Seuttera (1710) z Augsburgu proběhlo na podzim letošního roku,“dodává Novotná.

Vědci z ČVUT pod vedením profesora Dr. Ing. Karla Pavelky zpracovali párové školní glóby F. L. Güssefelda vyrobené ve Výmaru roku 1798. Proces zpracování glóbů je poměrně dlouhý a náročný a provádí se prostřednictvím speciálních softwarů.

Výsledky jsou prezentovány na webových stránkách [www.mapovasbirka.cz](http://www.mapovasbirka.cz) v různých formátech. “Kolegové z ČVUT dokonce dokázali rozbalit glóby do roviny,“ uvedla Eva Novotná.

Badatelům jsou nyní k dispozici cenné sbírkové předměty, k nimž by za normálních okolností neměli přístup. Z důvody ochrany sbírek se buď nevystavují, nebo pouze výjimečně a krátce tak, aby nedošlo k jejich poškození. Navíc si badatelé mohou glóby velmi detailně přiblížit. Glóby nejsou vystavovány světlu ani změnám klimatu a teploty a může se tak zásadně prodloužit jejich uchování pro budoucí generace.

Digitalizaci glóbů předcházelo důkladné restaurování. „Nebylo možné zpřístupňovat původní poškozené, popraskané a téměř nečitelné glóby,“ vysvětluje Eva Novotná, „proto jsme investovali desítky tisíc do jejich obnovy. Výsledek můžete posoudit sami.“ Na webových stránkách objevíte i restaurátorské zprávy a komparace objektů před restaurování a po něm. Česko má tak první virtuální sbírku glóbů.

Podobné [Virtuální muzeum globů](http://terkeptar.elte.hu/vgm/?lang=en) je prozatím pouze v Maďarsku. Bylo vytvořeno na Eötvös Loránd University v Budapešti.

Bližší informace: PhDr. Et Mgr. Eva Novotná, 221 951 355, novotn48@natur.cuni.cz.