

Návrh 29 – dvanáctistěn

Podklady a důvody pro logo:

- Reprezentuje dvanáctistěn, jedno z platónovských těles a zároveň:
 - Nejmenší fulleren C₂₀ a zároveň chemickou strukturu (chemie).
 - Virovou kapsidu některých virů (biologie).
 - Matematiku (viz níže), nebo například dodekaedrální mapové projekce - znázorňuje tedy i planetu (geografie).
 - Krystal nerostu (geologie).
- Otvor v jedné stěně dvanáctistěnu symbolizuje vhléd do problematiky, jakési "kukátko".
- Ve dvanáctistěnu je prakticky ve všech rozměrech skryt "zlatý řez" (ϕ), tedy konstanta $\sim 1,618$ (přibližně demonstrováno v příloženém dokumentu).
 - Dvanáctistěn jsem zkonstruoval za pomoci krychle $2 \times 2 \times 2$, kterou protínají 3 roviny o rozměrech $1/\phi$ a 2ϕ .
 - V logu je tedy obsažena takříkajíc "přírodní zákonitost" (viz. http://en.wikipedia.org/wiki/Golden_ratio).
- Smyslem loga je tedy uvést takový piktogram, který může zároveň reprezentovat všechny čtyři sekce bez toho, aniž by musel být volen zástupný symbol (trojúhelníky jako v předchozím logu). Dvanáctistěn je tak základním tělesem, jehož matematické zákonitosti, či tvar se používají/vyskytují se ve všech čtyřech oborech, jak je uvedeno výše).
- Logo lze snadno přetvořit na sekční změnou barvy jako v případě předchozího loga (viz příložené pdf).
 - Celofakultní logo je opatřeno přechodem, který má znázorňovat prolínající se spolupráci mezi sekcemi - nic tak není upřednostněno, ale má stejný význam.

Vzhledem k tomu, že logo bude poté ještě upravováno profesionálním grafickým studiem, použil jsem barvy i fonty z předchozího trojúhelníkového loga (typografie i barvy se mi zamlouvají) a nerozváděl jsem dále varianty na různých pozadích.