

# SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 13. MARATÓNU SVČS, Pardubice

Opening ceremonial of the 13th Marathon VSČS, Pardubice, CZ

V pátek 6. října 2017, za přítomnosti 30-40 svých členů, připravilo SVČS slavnostní zahájení 13. Východočeského uměleckého maratónu 2017. Akce se konala na Pernštýnském náměstí v historickém sále staré radnice Statutárního města Pardubice pod záštitou primátora města Ing. Martina Charváta a Magistrátu města Pardubic. Úvodem zazněly tóny na kytaru. Program setkání řídila předsedkyně Střediska východočeských spisovatelů Mgr. Eva Černošová z Hradce Králové, která pomyslným výstřelem odstartovala asi dvouměsíční šňůru různých akcí z oblasti literárních, divadelních či výtvarných aktivit členů střediska. Čestným hostem shromáždění byla Mgr. Hana Štěpánová, radní pro regionální rozvoj, evropské fondy a inovace z Krajského úřadu Pardubického kraje. V autorském čtení vystoupili letošní ju-

bilanti. Své básně přednesl fotograf a básník Doc. MUDr. Jindřich Tošner CSc. (\*1947) z Třebechovic pod Orebem. Čtením svého díla přidala do vínku zahájení prozaička a básnířka Mgr. Libuše Šindlerová (\*1957) z Hradce Králové. Závěrem slavnostního odpoledne probíhala neformální setkání přátel a známých, spisovatelů, přítomných výtvarníků a hostů.

<http://www.spisovatelevc>



historický sál radnice



předsednický stůl



pí Hana Štěpánová



p. Jindřich Tošner



aula plná literátů



pí H. Štěpánová, p. Fr. Uher,  
p. Miroslav Skačání



pí Pavlína Václavíková,  
pí Anna Kučerová



p. Milan Dušek, p. Jiří Lojín

Ročník VI., vyšlo 15. října 2017. Redakce a spolupracovníci: J. Soukupová, H. Dulakajová, V. J. S., M. Dobiášová, Z. R. Homepage: [www.jmb-obrazy.cz](http://www.jmb-obrazy.cz), kontakt: [smejkalv.jmb@email.cz](mailto:smejkalv.jmb@email.cz)

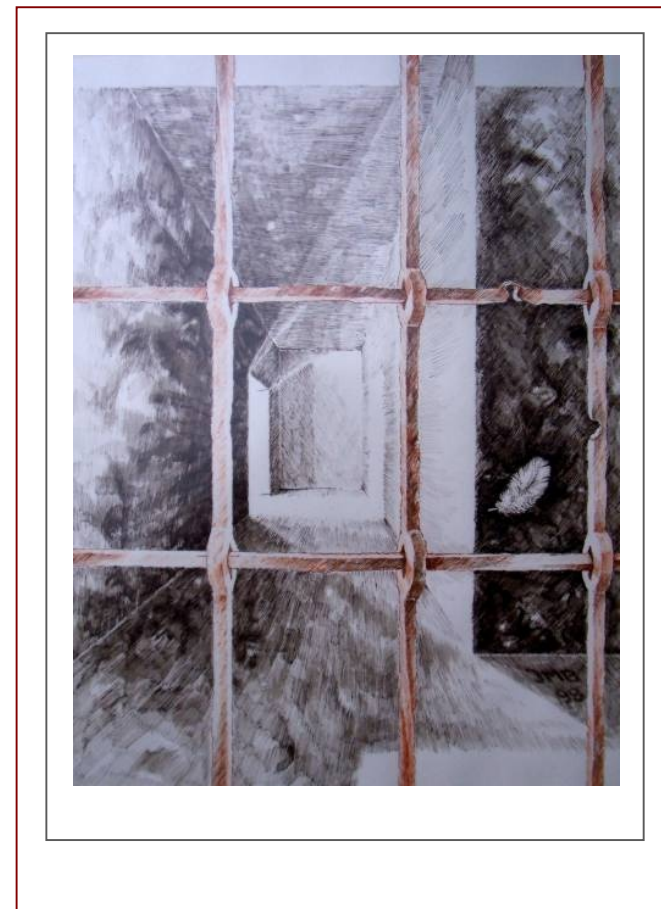
# JMB Newsletter

34

Říjen / October 2017

VÝTVARNÉ UMĚNÍ-VÝSTAVY-AUKCE-ZPRÁVY-NOVINKY-SETKÁNÍ

Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings  
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala



Touha po Svobodě (80x60 cm)  
Longing for freedom



# VÝSTAVA VÝTVARNÍKA J.HADLAČE, Moravská Třebová

Artefacts exhibition from Jiří Hadlač, Moravská Třebová, CZ

Ve výstavní síni Městského muzea v Moravské Třebové se v pátek 15. září byla zahájena výstava malíře a grafika Jiřího Hadlače. Vernisáž uvedl a výkladem doplnil ředitel muzea Mgr. Robert Jordán za účasti syna autora Ing. arch. Michala Hadlače. Jako kulturní zpestření k dobré pohodě návštěvníků zazněly tóny na akordeon a příčnou flétnu. Organizátoři připravili výběr z tvorby a dali nahlédnout do vývoje autora od ranných kreseb, olejů, přes dřevoryty, lepty, ilustrace, knihy, až po pozdní abstraktní pastelové obrazy. Tato zajímavá výstava má na to, aby uspokojila širokou veřejnost i náročné odborníky. Byla škoda, že na vernisáž nenašlo cestu více návštěvníků a neseznámili se tak s umělcem, jenž má rodinné vazby k Moravské Třebové.

**Doc. Jiří HADLAČ z Brna (\*8.9.1927 †15.8. 1991).** Po 2. sv. válce studoval malbu a grafiku na Masarykově univerzitě v Brně (prof. V. Makovský, E. Milén). Od roku 1968 působil na brněnské Pedagogické fakultě jako docent (1975). Ve své tvorbě se věnoval dřevorytům, leptům, ilustracím (um. knižní vazba), asamblážím i plastikám. Ocenění: Slovinsko (1966) grafika, Tokio (1968) Bienále grafiky, Malbork (1973) exlibris, Praha (1985) knižní vazba, aj.



návštěvníci na vernisáži

syn M.Hadlač



p.J.Mauler, p. M.Moravcová



úvodní slovo ředitele



manželé Hadlačovi s přáteli

## MĚSTSKÉ NOVINY 10 / 2017, Lanškroun

Town's Newspaper No. 10 / 2017, Lanškroun, CZ

### AFORISMY NA DNEŠNÍ DEN

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA, s ukázkou ilustrace Václava Smejkal(a) JMB)

- Současní kněží nemají naději na zrušení celibátu, ale jejich děti se určitě dočkají.
- Bylo ustanoveno: Milujte se a množte se. Záhy se ukázalo, že to jde i bez lásky.
- První muž s předpotopními názory byl Noe.
- Přestávky musí být ve škole zachovány, jinak by žáci kouřili při vyučování.
- Měl z pekla štěstí, jeho anděl strážný selhal.



- Doma se cítí jako v práci. V cirku dělá šaška.
- Demokracie je klíč od neexistujících dveří.
- Při sledování televize máme dojem, že dávají přednost nejhloupejším Čechům.
- Slušní lidé nikoho nezajímají. O darebáčích se natáčejí seriály.
- Kdykoli padne režim, mluví se o revoluci, svobodě a demokracii, ale vždycky jde především o majetek.
- Šťastný národ, který má hodně vzdělaných a málo politiků.
- Když se nevěřící podílejí na darech státu církvím, neměli by nekuřáci přispívat kuřákům na tabák?

# VÝSTAVA ARTEFAKTŮ FIKEJZ NA TŘETÍ, Vysoké Mýto

Artefacts exhibition from three generations of Fikejz, Vysoké Mýto, CZ

Městská galerie Vysoké Mýto slaví 60 let svého založení (\*1957). Při této příležitosti organizátoři připravili výstavu obrazů a děl tří generací rodu Jiřího Fikejze z Ústí nad Orlicí. Otec, syn a vnuk (malba, grafika a animace). Vernisáž se uskutečnila v pátek 8. září 2017. Výročí galerie připomenul starosta města Ing. Fr. Jiraský. Výstavu uvedla a autory představila ředitelka MG Vysoké Mýto Bc. Iveta Danko. Za přítomnosti více jak 100 návštěvníků vystoupil s kulturním programem ženský pěvecký sbor Generace.



**JIRÍ FIKEJZ**<sup>starší</sup>  
8. 3. 1932 - 7. 3. 2014  
Učitel, výtvarník a divadelní ochotník. Dlouholetý člen Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí a ústeckého divadelního souboru Věčna.  
Autor množství knižních ilustrací z volné i odborné vědecké oblasti - zejména biologie. V této souvislosti je řada prací tvořena technikou čisté či akvarelem kolorované perokresby.  
Ve volné tvorbě převažuje olej.



**JIRÍ FIKEJZ**<sup>mladší</sup>  
29. 8. 1970  
Grafik na volné noze, člen Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí a ústeckého Fotoklubu OKO.  
Mimo řady samostatných výstav se od roku 1998 každoročně podílí na expozici Ústecký salon. Z vlastní autorské tvorby vychází práce i pro oblast reklamy, designu a knižních ilustrací. Do světa literatury a poezie nahlíží také vlastními texty.  
Kromě výjimek převážně tvořených technikou akrylu či oleje z volné ruky (a drobných sadrových plastik) je naprostá většina jeho prací aktuálně realizována digitálním způsobem: od původní fotografie přes elektronickou úpravu až po výslednou serigrafii.



**JIRÍ FIKEJZ**<sup>nejmladší</sup>  
7. 2. 1998  
Absolvent ŠSUP, současně student prvního ročníku oboru Multimedia a design VŠ UTB.  
Mimo jiné autorské realizace je v portfoliu jeho prací například aktuálně předávaná trofej Ceny za rozvoj průmyslu České republiky.  
Ve volné tvorbě nejčastěji užívá techniku expresivní kresby všemi dostupnými prostředky a graffiti pomocí šablony či z ruky.



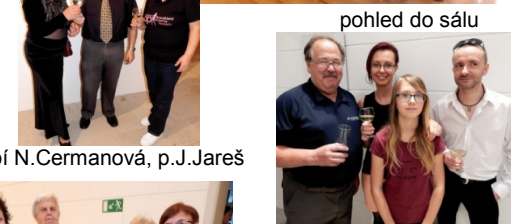
oficiální úvod a program



návštěvníci vernisáže



pí N.Cermanová, p.J.Jareš



manželé Fikejzovi s dcerou



ředitelka I.Danko, výtvarníci p.Jiří Fikejz a p.Zdeněk Rosák



dobré vily a strážkyně VU



umělecký kovář K.Bureš