

SBĚRATEL A VÝTVARNÍK J. CHALUPSKÝ OSLAVIL 85 LET, Praha

A collector and an artist Josef Chalupský is celebrating his 85th anniversary, Praha

Doc. RNDr. Josef Chalupský z Prahy (*12.3.1931 v Praze). *Pedagog a vědecký pracovník. Sběratel grafiky a sám vytváří též novoročenky a exlibris.* Vystudoval Přírodovědeckou fakultu UK v Praze (1949–1953). Napsal knihy týkající se parazitologie a zoologie. Je členem SSPE od r. 1993, dále je členem společností parazitologické a zoologické, ale také ornitologické, ba i mykologické. Je členem Společnosti Otokara Březiny a přirozeně je ve Spolku českých bibliofilů. Jeho fundované příspěvky o dění ve výtvarném umění a grafice, zejména v zahraničí, jsou neocenitelným zdrojem pro všechny příznivce umění. Také vytvořil svoje vlastní typografické písmo.

Celý život se zabýváte parazitologií, zoologií a studiem přírody vůbec. Jak jste se dostal k výtvarnému umění? Cizopasení je jeden z nejběžnějších projevů života! Ale k meritu věci, můj tatínek byl ocelorytec. Asi jsem zdědil po něm jisté výtvarné možnosti a pře-

devším později se projevující lásku k drobné grafice. Miluji tak poštovní známky zhotovené ocelotiskem. Mám jich jistou sbírku. Studovával jsem je pod lupou a obdivoval, jak rytci dokáží zvládat pár tahy tak nesnadno vystižitelnou podobu zobrazovaných osob.

A co Vaše autorské-grafické práce?

Drobnými kroky se pokouším vrátit exlibris k původnímu účelu. Současná technika dovoluje reprodukce ve vhodných velikostech. U perokreseb je to dnes báječně snadné, žádné P1 štočky. Také se snažím vyrábět novoročenky s náhodnými výroky.

Které autory obdivujete a vyhledáváte jejich práce pro svoji grafickou sbírku?

Na to je těžké odpovědět. Na moji duši a cit působí více výtvarníků. Ne mnoho umělců vkládá do své tvorby něco navíc. Ne jen „řemeslnou“ zručnost. To, co ji povyšuje. S jakou krásnou prostotou a právě on, vytvářel své dílo, Jiří Bouda. V jiném směru Karel Svoboda. Co tryská přímo z nitra v díle Jaroslava Dajče. Napsal jsem o něm pro Portugalce i Italy a totéž o Janu Kavanovi a Karlu Zemanovi. Jako rytce ctím zvláště Josefa Herčíka a Jiřího Švengsbíra. Doma nám visí grafiky Dajčovy, ale také Karla Mináře a jedna Viktora Strettiho. *Dovolte mi, jak osobně tak za spolupracovníky, popřát Vám hodně zdraví a dlouhá léta, ostatní už přijde samo.*



<http://web.natur.cuni.cz>



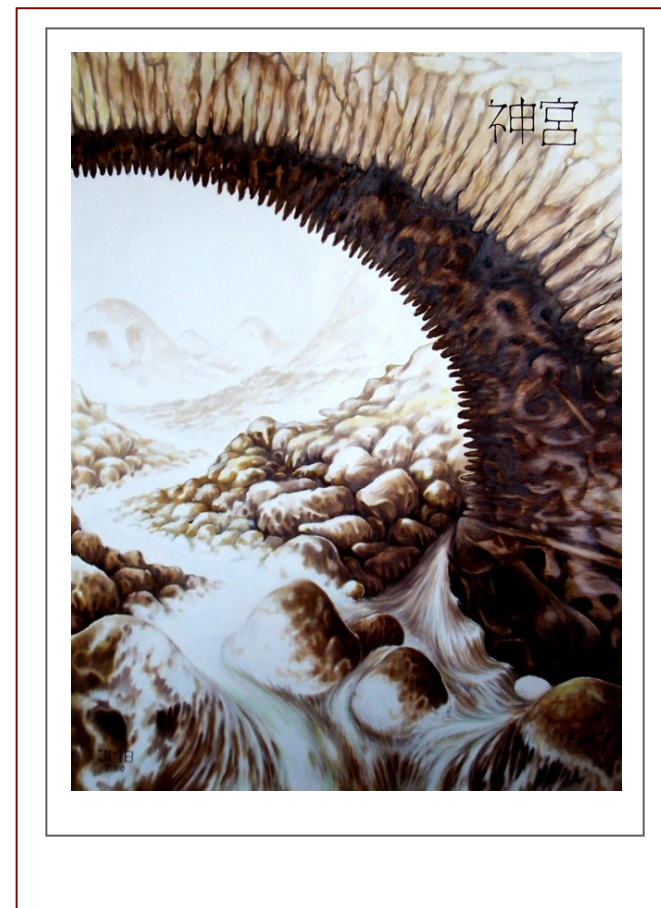
Ročník V. Vyšlo 30. dubna 2016. Redakce Jana Soukupová, V. J.,
Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: SmejkalV.JMB@Email.cz

JMB Newsletter

22

Duben / April 2016

VÝTVARNÉ UMĚNÍ-VÝSTAVY-AUKCE-ZPRÁVY-NOVINKY-SETKÁNÍ
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings
maliře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala



Klenutí duchů
The arch of ghosts

VÝSTAVA OBRAZŮ ŠTOURAČ & VRBICKÝ, Ústí nad Orlicí

An exhibition of paintings J.Štourač and Š.Vrbický, Ústí nad Orlicí

Vernisáž výstavy obrazů a kreseb malíře J. Štourače z Bystřého u Poličky a grafika Š. Vrbického z Roženeckých Pasek, proběhla v pátek 1. dubna 2016. Zahájení výstavy v Ústí nad Orlicí v Galerii pod radnicí provedla místopředsdkyně KPU Mgr. Marie Švecová. Úvodní slovo s obsáhlým představením autorů měl p. Petr Pazdera Payne. V hudebním vystoupení zahrálo ženské duo pí P. Kleislová na housle a pí V. Němcová na klavír. Návštěvníci vernisáže měli možnost shlédnout celkem 29 prací přítomných výtvarníků. Obrazy a ilustrace byly provedeny uhelem, pastelkami či pastelem na papíře a také olejem na plátně.

Ak. malíř **Jiří Štourač (*1960)**, v Novém Městě na Moravě. Vystudoval malbu na AVU v Praze 1984. Pět let asistentem v ateliéru kresby na AVU, stipendium ke studiu freskového malířství v Itálii. Získal Cenu primátora města na Bienále kresby v Plzni 1996. Zobrazuje svět ticha a klidu (Magický realizmus). Obdivuje J. Zrzavého a ctí jeho citát: „Není třeba se starat, abychom byli moderními, protože už tím, že jsme vnímaví, stáváme se současnými“.

Ak. grafik **Štěpán Vrbický (*1978)**, v Ústí nad Orlicí. Vystudoval grafiku na AVU v Praze 2005 u prof. V. Kokolii. Záměrně se ve své tvorbě vrací k pastelům a pastelkám, jako kontrast k naší uspěchané době. Kreslí realistická zátiší a věci z běžného života.



Kulturní vložka



Pí Vrbická s dcerou



Pohled do sálu



Grafik Š. Vrbický, novinář M. Richter



Malíř J. Štourač



Pí Petrová, pí Hujberová



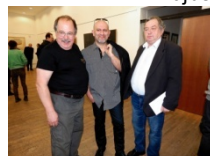
Muzikantka pí J. Macháčková



KPU pí M. Švecová



p. Petr Pazdera Payne, pí Vrbická



Grafik G. Hujber, sběratel J. Petr



Manželé Fikejzovi

VZPOMÍNKA NA CHOREOGRAFA PAVLA ŠMOKA, Nekoř

Memories of a choreograph Pavel Šmok, Nekoř

*22.10.1927 Levoča +4.4.2016 Nekoř

Profesor Pavel Šmok. Světově proslulý a uznávaný baletní choreograf i pedagog. Jeho novátorství jej zařadilo mezi nejvýznamnější osobnosti českého baletu. Byl to skvělý člověk nápomocný radou i kritikou. Informací a popis úspěchů profesora Šmoka v kni-

hách i na internetu je dostatek. Například kniha : V. Vašut – Pavel Šmok na přeskáčku, vydal Akropolis 1997, či další informace můžete také nalézt ve starším čísle našeho bulletinu JMB-Newsletter013/2014 (str.56).

Viz <http://web.natur.cuni.cz/el/>



2010



2009



2010



2006



2009



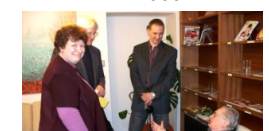
2010



2009



2014



2010



2009



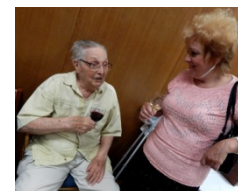
2004



2012



2011



2015



2010



2012