

70 LET MALÍŘKY NADI CERMANOVÉ, Vysoké Mýto

70th anniversary of a painter Nadi Cermanová, Vysoké Mýto

U příležitosti jejího jubilea byla v historických prostorách IC Vysokého Mýta připravena zajímavá výstava obrazů pí **Nadi Cermanové**. Usměvavá energická kreslířka a také malířka (*6.4.1946) v současnosti žije ve Skořenici. „Většinu svého života jsem ale žila v Olšanech u Šumperka“ upřesňuje výtvarnice. Dálkově studovala tři roky pedagogickou školu se zaměřením na výtvarnou výchovu pod vedením prof. Tylicha. Je spoluzakladatelem výtvarné skupiny „Sešlost šestnáct plus mínus“.

Dále je členkou spolku výtvarných umělců vysokomýtska „Triangl“ vedeného známým malířem J. Šmégrem. Vystavovala například ve Vysokém Mýtě, Nových Hradech, Skořenici, Chocni, Pardubicích, Praze, Podlesí, Horním Jelení, Ústí nad Orlicí či ve dvanácti sociálních zařízeních. Na svém výtvarném kontě registruje více jak 76 výstav. „Za redakci jí přejeme hlavně zdraví, štěstí, lásku a hodně tvůrčích úspěchů.“ (03/2016)



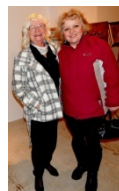
TV viziťka pí Nadi Cermanové



Malíř p.J.Pokorný



Přátelé



Nada

VZPOMÍNKA NA MALÍŘE KARLA ŠAFÁŘE, Praha

Memories of a painter Karel Šafář, Prague

*28.5.1938 Rychnov n. K. +10.2.2016 Praha

Akademický malíř a grafik **Karel Šafář** z Prahy. Roku 1971 absolvoval Vyšší školu uměleckého průmyslu v ateliéru Karla Svolinského (knižní ilustrace). Získává cenu mladého ilustrátora za litografii. Na začátku 70. let odjíždí do Indie, kde také vystavuje. Ilustruje knihu bájí. Domů se vrací nemocen. Jeho grafika je vrstevnatá a mnohobarevná. Malba je spíše dialogem či meditací. S výtvarníkem Karlem Šafářem jsem se seznámil roku 2012. Byl to příjemný společník, plný pochopení, a jakmile zjistil, že pocházíme ze stejného kraje, „roztál“ docela. „*Jménem redakce mu přejeme ať mu to stále maluje, i tam nahoře mezi bohy.*“ (02/2016)



JMB Newsletter

21

Březen / March 2016

VÝTVARNÉ UMĚNÍ-VÝSTAVY-AUKCE-ZPRÁVY-NOVINKY-SETKÁNÍ
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkal



Lampáš (LA)
The lampman

JUBILANTI KPU 2016, Ústí nad Orlicí

Jubilants in the Club of friends of art (KPU), Ústí nad Orlicí

Klub přátel umění v Ústí nad Orlicí připravil výstavu JUBILANTI 2016. Vernisáž proběhla 12. února 2016 v Galerii pod radnicí v Ústí nad Orlicí. Představení jednotlivých autorů se ujal členka výboru pí Ludmila Hrodková. Před hojným publikem v kulturní vložce vystoupilo manželské duo Jitka a Rostislav Balaščíkovi (klavír a trombón).



Přítomní návštěvníci



Spisovatelé Havlovi



Zprava pí Bittlová, vdova po Jarkovi B. (nedožítých 85 let)



Přítomní jubilanti roku 2016



Malíř Jiří Bednář



p.J.Jareš, pí N.Cermanová, p.P.Gríger,



Pí H.Votočková, p. J.Filip, p.M.Richter, p.F.Bečka



Předseda KPU p. Jiří Hartman

Jarka Bittl (*1931 +2015) z Č. Třebové. Malíř, grafik, ilustrátor, básník a pedagog. Tvořil od figury po krajinu. Známí jsou jeho klauni.

Pavol Gríger (*1936) z Ústí n.Orlicí. Malíř, který vyznává realistické vidění světa. V poslední době se ale obrací k abstrakci.

Helena Votočková (*1946) ze Žamberka, fotografka zachycující krajinu, portréty lidí a kouzlo okamžiku. V Galerii vystavuje podruhé.

Václav Klička (*1946) z Ústí n.O. Pan docent vystudoval VŠST a TU v Liberci. Grafika, kresba (linoryt, suchá jehla a sgrafito).

Marie Švecová (*1951) z Ústí n.O. Vystudovala PF v Olomouci, pedagožka, malířka, činovnice KPU. Majitelka bývalé galerie Koráb.

Jiří Bednář (*1951) z Třebovice. Kresba a malba, pedagog (figurální kresba) na SPŠ textilní v Ústí nad Orlicí.

František A. Bečka (*1951) z Čes. Třebové. Od r. 1991 um. kovář na vol.noze. Jeho díla (sakrační tematika) jsou po celém světě.

Ludmila Kristlová (*1956) z Ústí nad Orlicí, fotografka. V Galerii pod radnicí je to druhá prezentace jejích prací v rodném městě.

Stanislava Němcová (*1966) z Dolní Dobrouče. Knižní ilustrace a drátenické řemeslo, s nímž se zúčastňuje řezbářských sympozií.



VÝSTAVA OBRAZŮ A SOCH J.OBROVSKÉHO, Vysoké Mýto

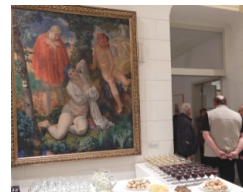
An exhibition of paintings and sculptures J.Borovský, Vysoké Mýto

V pátečním odpoledni 11.března 2016 se uskutečnila v Městské galerii Vysokého Mýta vernisáž výstavy obrazů malíře Jakuba Obrovského s názvem „Voda a vzduch“. O zahájení se postarala kurátorka výstavy Bc. Iveta Danko, společně se starostou Ing. F. Jiraským. Poté se ujal slova badatel pan P. P., který shrnul život a dílo prof. Obrovského. Za přítomnosti skladatele v kulturní vložce, zazněly árie z opery Voda a vzduch inspirované životem J. Obrovského, v podání Ensemble Damian. Početné publikum se tak mělo možnost dozvědět spoustu nových informací o významném českém malíři a hlavně shlédnout druhou největší sbírku děl J. Obrovského v ČR. Tuto kolekci obrazů darovala městu rodačka z V. Mýta a vdova po profesoru Obrovském pí Božena Obrovská rozená Škorpilová.



Skladatel, kurátorka, starosta

Kulturní vložka



Předsálí



Kurátorka Iveta Danko



Pohled do sálu



Zpěvačka M.I.Večeřová, malířka Nada Cermanová



Malíř Jindřich Šmégr, fotograf Jiří Jareš



Přítomní návštěvníci

Jakub Obrovský (1882-1949) / malba, kresba a sochy / se narodil v Brně-Bystřici. Absolvoval Uměleckoprůmyslovou školu a v letech 1901-1905 pokračoval na AVU v Praze. Projevoval se jako veliký talent. Stává se členem Jednoty umělců výtvarných (JUV) a také členem Sdružení výtvarných umělců. V roce 1911 se stává členem vídeňského Hagenbundu, 1912 členem kuratoria MG, 1913 členem České akademie věd, 1919 jmenován profesorem AVU, později i jejím rektorem. V současnosti je prof. Obrovský vnímán jako akademik symbolistického směru, navazujícího na J. Mánesa a M. Švabinského. Pro mladé ale byl zastáncem nmoderních hodnot a zkostnatělého ducha. Naproti tomu umělci a teoretici kolem JUV si jeho díla nadmíru vážili. Za své třicetileté pedagogické působení na AVU vychoval množství mladých umělců. Jeho význam pro české VU není stále dostatečně oceňován tak, jak by si zasloužil. Pozn. Brno-Bystrc svému rodáku k 120. výročí narození zřídila pamětní síň, na rodném domku pamětní desku, pojmenovala po něm ulici i parčík a také postavila pomník.